



Sanna "La Fleur" Engdahls dj-karriär har gått från Hovsta, via Uppsala till Berlin. Bild: Theoretic

Med housemusik i hjärtat

2009-04-16

Sanna "La Fleur" Engdahl har tagit sig den slingriga grusvägen från landet utanför Örebro till dansklubbar i hela världen. Med vinylskivor i väskan och housemusik i hjärtat har hon slagit sig fram i den mansdominerade dj-branschen.

När Sanna Engdahl är på påskbesök i föräldrahemmet på landet i närheten av Hovsta utanför Örebro passar ETC på att träffa Sanna, eller La Fleur som är hennes dj-namn. Den världsvana globetrottern ser sig om i det ännu lite brungrå, slumrande närkingska landskapet och säger:

– Det här har en stor plats i mitt hjärta. Här är jag uppvuxen. Det är min fristad. Det kanske var det ännu mer när jag bodde i Stockholm. Stockholm är stress, nu bor jag i Berlin och det är mycket mer avslappnat.

Det är musiken som tagit Sanna till Berlin, och till många andra ställen runtom i Europa och världen.

Började med Michael Jackson

– Det är så man livnar sig som dj. Man spelar oftast inte på ett och samma ställe. Det tär ju på en att resa, men det är roligt. Speciellt att få se nya platser.

Musiken och dansen har funnits i Sannas liv länge. Ända sedan farfar köpte den där Michael Jackson-kassetten Bad som hon – redan då stilsäker – valde medan brodern tog Carola.

Sanna har spelat piano, tvärflöjt och blockflöjt och dansat balett i många år.

– Jag har alltid prackat på mina kompisar blandband och verkligen försökt få dem att lyssna på det som jag tyckt om. När jag kom in på dj:andet så visste jag att jag ville spela mer utpräglad dansmusik. Jag började lyssna på den typen av musik när den franska housevägen kom.

När Sanna pluggade farmaci i Uppsala började hon också spela skivor ute. Hon flyttade sedan till Stockholm, och båda karriärerna – som farmaceut och som discjockey – tog fart.

Musiken kom i första hand

– Till slut blev det ohållbart. Jag spelade mer och mer, även utomlands. Samtidigt hade jag stort ansvar på apoteket. Jag kom till en punkt där jag var tvungen att välja, och då kände jag att mitt hjärta verkligen var med musiken.

Flyttasset till Berlin gick för ett och ett halvt år sedan. Det berodde mycket på att Sanna även ville börja göra egen musik – inte bara spela skivor.

– Jag fick förlängd tjänstledighet från farmaceutjobbet och då tog jag chansen att flytta till Berlin för att verkligen fokusera på musikskapandet.

I höst har hon planer på att starta ett eget skivbolag för att ge ut sin musik.

Att dj-branschen fortfarande är starkt mansdominerad håller Sanna med om.

– Som kvinna är fördelen att man får mer uppmärksamhet. Som tjej och dj är man exotisk. Men å andra sidan blir man hårdare bedömd. Man måste bevisa mer, bevisa att man kan. Jag tycker ändå att det är fler tjejer som har börjat spela skivor nu och det är jätteroligt.

"Roligt om fler tjejer börjar"

En introduktionskurs hemma i Örebro blev kicken som gjorde att Sanna började spela.

– Man fick lära sig "det här är ett par skivspelare och så här fungerar det". Jag hade alltid velat göra det, var väldigt avundsjuk på alla killar som var dj:s. Sen köpte jag egna grejor och började öva. Ville lära mig taktmixa och då är det hiphop, house, eller techno man använder sig av eftersom det är raka beats i de musikstilarna.

Sanna har tänkt på att själv hålla dj-kurser, bara tiden räcker till. Hon ger gärna råd till tjejer som vill börja spela skivor.

– Musikintresse är vad det handlar om. Och att öva. Det är bara att börja. Nu finns det dj-kurser på internet att titta på. Eller fråga någon. Skriv mejl till mig och fråga. Jag tycker är jätteroligt om fler tjejer börjar.

Urban Århammar

Blogga om den här artikeln

 Twingly bloggsök

Om du kommenterar och länkar den här artikeln i din blogg, så kommer det inlägget att länkas till härifrån.

Pinga din blogg hos Twingly för att vi skall kunna hitta den.