twajs

skura putsa mixa

– Skulle du kunna ringa mig om tio minuter? Tio minuter senare.
– Tack. Jag var tvungen att släppa in en rörmokare hos kompisarna jag bor hos. Det är stopp i duschen.
– Så det är det du får göra när du är hemma i Sverige?
– Ja, man är här och hälsar på. Och får vara hemmafru.
Berlinbaserade *Sanna Engdahl* är DJ La Fleur och utgör den ena skönspelande halvan av dj-duon Housewives. I kväll besöker de Östersund och Marité.

Sanna Engdahl går under DJ-namnet, tillika mellannamnet från sin mammas sida, La Fleur och har tillsammans med Adeline Supreme duon Housewives. Deras klubb med samma namn rodde just hem titeln Sveriges Bästa Klubb på Swedish Dee Jay Awards 2008. De regerar dansgolv i så många länder och på så många ställen att bara de själva kan hålla ordning på destinationerna. Sanna har samtidigt lyckats leva ett dubbelliv som hette duga, med ett dagjobb som farmaceut och ett kvällsjobb bakom skivtallrikarna. Efter en tids tjänstledighet beslöt hon sig för att lämna Stockholm och flyttade till Berlin. I mars sade hon upp sig och nu lever hon helt på musiken.

– Det har gått bra, först nu kan jag komma igång ordentligt med mina egenproducerade grejer. Det behövdes en nystart, jag behövde ta tid för mig själv och musiken. Lära mig de nya programmen jag producerar i och sådär. Men det går som sagt bra, även om jag fortfarande känner mig ny på många delar.

• Hur fungerar ditt och Adelines samarbete i Housewives när du bor i Berlin och hon i Stockholm?

– Vi har försökt att behålla kontinuiteten och har fasta uppdrag som gör att vi träffas på en månatlig basis. Vi har Housewives på Berns 2:35:1 och sen i mars gör vi även P3 Dans ihop. Så vi träffas, av naturliga skäl, väldigt regelbundet ändå. Ofta så träffas vi väldigt intensivt och umgås veckovis 24 timmar om dygnet. Vi bråkar lite för att umgås så mycket som vi gör.

• Förutsättningarna och synen på DJ:s har förändrats de senaste åren. Skulle du hålla med mig om att DJ:s är 2000-talets rockstjärnor?

– Absolut. Det håller jag med om. Det har blivit mer artisteri och folk har verkligen förstått vikten av att ha en bra DJ. Men det finns två sidor. Dels den vi har pratat om, sen uppstår det även problem när man inte ser skillnad på en artist och en producent. En producent kan ha många bra låtar i bagaget, men det betyder inte att han kan leverera dem på ett bra sätt när han väl står i dj-båset.

• Hur har förändringen påverkat er bakom dj-båsen?

– DJ:s har fått ett större värde än tidigare. Man bokar inte längre bästa killkompisen som är bra på att välja plattor. Man försöker tänka ett steg längre och få ihop ett koncept, som vi gjort med Housewives. Vi får ibland höra att folk ser på oss mer som ett band än som något annat, vi tänker på helheten och på framträdandet. Sen har ju en del namn blivit riktiga superstars och tar betalt som rockstjärnor.

– Det betyder jättemycket att de tekniska förutsättningarna för live-sets har förbättrats. När alla kan lira live är det naturligt att ta saker och ting ett steg längre. Det blir mer fokus på scenen och visa gig blir mer som konserter än något annat.

• I egenskap av rockstjärna, hur är det med groupies? Finns det sådana?

– Ja, det gör det väl. Men jag inbillar mig att manliga DJ:s har mer av den varan, att det finns ett större antal tjejer med den inställningen. Visst har man fått några förfrågningar väldigt rakt på och ibland kommer det fram killar som vill snacka musik efter spelningarna. Men tjejerna är lite mer hetsiga, så det här med groupies har inte fått några okontrollerbara proportioner när vi spelar.

• Det känns svårt att vidröra din roll i en väldigt mansdominerad bransch, utan att det tippar över åt något håll. Åt det inkvoterade hållet eller åt det pojkflickiga hållet.

– När jag började spela så fick jag den där frågan till döds. Det är inte relevant huruvida jag är tjej eller kille. Det finns fördelar och nackdelar med att var kvinnlig DJ, liksom det finns fördelar och nackdelar med att vara manlig DJ. Man fokuserar ofta på tjejers fördelar, man glömmer lätt att även killarna har fördelar. De har ofta ett större kontaktnät från första början och genom det en mängd naturliga ingångar i branschen. Men saker har ju förändrats en del, folk blir inte längre förvånade över att se tjejer i dj-båsen och jag får inte frågan lika ofta.

– Precis när jag började spela fick jag ett väldigt positivt mottagande, killarna tyckte det var kul när det kom en tjej som ville spela skivor. När man sedan hade visat att man faktiskt kunde spela musik och kunde leverera blev jag istället en tjej som kom och kunde ta deras spelningar.

• Vad tror du om lördagen i Östersund?

– Jag tror att det kommer bli jättebra. Vår Housewives-klubb har ju precis vunnit pris och jag har en stor pokal stående hemma. Det här blir vår första spelning med titeln Sveriges Bästa Klubb, så det ska bli extra kul och vi är extra laddade.

• Kommer ni ha med er pokalen?

– Nej, men vi funderade på det där om vi liksom skulle släpa med den till spelningarna och ställa upp den i dj-båset. Kunna peka på folk och säga: – Vi är faktiskt Sveriges Bästa Klubb, så om du inte har kul är det ditt eget fel!

Ett skratt och ett tack senare lägger vi på luren för andra gången.

Frida Johansson

The Soundtrack of La Fleur

Det mest rättvisa sättet att porträttera en DJ på är givetvis genom ett personligt soundtrack, ett blandband om man så vill. Dagens huvudperson har knåpat ihop ett exklusivt sådant samt motiveringarna till deras plats på spellistan.

Tindersticks - Tiny Tears
Om jag vill gråta och tycka synd om mig själv.
Sonic Youth - Teresas Soundworld
Första kärleken.
Dumb Dan - Can You Hear It
På flyget till Dubai när jag är trött och vill komma i stämning till giget, en låt man blir glad av och vill dansa till.
Foo Fighters - Everlong
En låt som jag hade på repeat hundratals gånger under gymnasietiden.
Thåström - Som Eld
Jag ryser när jag hör den.
Michael Jackson - B.A.D
Första kassettbandet och låten jag gillade.
Tystnaden
När jag bara vill vara med mig själv.

Bonusmaterial:
Madonna var min första idol. Jag och min kompis ringde som galningar till ett radioprogram och önskade låtar med henne. Sen satt vi beredda vid kassettbandspelaren för att hinna trycka på rec. Alla andra vi kände hade precis upptäckt pojkbanden, men vi tyckte mest att de var töntiga och att Madonna var bra mycket coolare.

fridas blogg

Jag vet att ordet gay betyder både glad och bög. Betyder det även kåt och illamående?

www.twajs.se

kontakt:
Redaktör: Frida Johansson
Mejl: frida.johansson@op.se
Telefon: 063/161636

twajs.se

kristoffers blogg • twajs.se:

Och nu ska de tydligen spela, hör och häpna, i Sveg! Av alla ställen, så hamnar de i Sveg.

twajs.se:

NÖJESNYTT

Allt inför kvällens final i Eurovision Song Contest hittar du på twajs.se!